Texto: David Palomino

Ambiente peñista y variedad de encastes

Las fiestas de Sant Joan de Moró unieron el esfuerzo de las peñas y Ayuntamiento por cerrar una buena semana de toros, con variedad de encastes, ganado de corro y la emoción y tradición de las emboladas, en un gran ambiente peñista.

omenzaban las fiestas de San Juan de Moró en honor a San Juan con un atractivo cartel que, año tras año, nos regalan los vecinos del municipio.

Abría la tarde un toro de **Francisco Galache**, adquirido por el Ayuntamiento de San Juan de Moró. De nombre **Cotillonito**, marcado con el nº 20 y procedente

de la finca Toropasión (La Rioja), lucía bonitas hechuras, pitones armónicos y un pelaje muy llamativo. Fue recibido por Óscar Maeso. Noble de salida, este Galache salió con electricidad, pero se paró rápido. Su lidia fue mansa y con poca transmisión, aunque siempre atento al fallo en los palos. Mostró alegría en sus prontas embestidas, pero su mansedumbre hizo que no terminara de decir nada.

En segundo lugar fue el turno de la Peña La Unión, que un año más hizo el esfuerzo de adquirir un toro. Este año apostaron por un hierro anecdótico: el de **Hermanos Ozcoz**, ya desaparecido, oportunidad que tuvieron gracias a Germán Vidal. El toro, de nombre *Fabuloso* (n° 23), fue también recibido por Óscar Maeso.

Su lidia fue muy similar a la del Galache, siempre buscando el fallo, aunque este se empleó más en el asfalto, revisando cada barrote antes de volver a la plaza para ser encerrado. La tarde se completó con un corro de vacas de **Germán Vidal**.

Por la noche se embolaron los dos toros en el mismo orden, con lidias similares a las de la tarde: mansos, pero con cierto interés en los palos.

El domingo llegó el turno del espectáculo del grupo Arte del Ruedo, formado por Eusebio Sacristán "Use", Daniel Alcalá "Chiquitín", Fernando Cartuzo, David

Preciosa estampa del de Francisco Galache que abrió fiestas | FOTO: MANOLO

Ramírez "Peque" y Jonathan Estébanez "Peta". Se inició con un novillo jabonero, n° 20, para recortes, saltos y quiebros, destacando los saltos de Daniel Alcalá. Le siguió otro novillo negro, n° 24, donde sobresalieron los saltos en cadena de

varios de los componentes. Después se exhibió una vaca para el espectáculo del balancín, comenzando con dos integrantes y finalizando con cuatro, divirtiendo al público. La siguiente novilla fue también para el balancín, pero esta vez se invitó a participar al público. Posteriormente se lidió una vaca para el espectáculo del don Tancredo, en el que Fernando y "Peque",

al micrófono, pusieron humor a la escena. Por último, se presentó una novilla para el juego de la bala de paja, en el que un aficionado se introdujo en una bala mientras la res estaba suelta.

El viernes se retomó el ambiente cerrilero, junto con un corro de vacas de Víctor Guillamón. Este año la Peña Empina el Colze celebraba su aniversario y, para la ocasión, "echó la casa por la ventana" con un toro de Victorino Martín. Bombonero nº 72, con gran presencia y mucha bravura, fue recibido por Raúl Gil. Salió parado y frío en los primeros minutos, pero acabó asentándose en la plaza, donde mostró un gran pitón derecho y dejó ver que los albaserradas pueden funcionar bien en el asfalto. Impuso respeto, aunque no fue un toro de muchas "novias".

El siguiente en exhibirse fue un toro de la ganadería de **El Val**, que sustituyó al previsto. Marcado con el n° 33, salió eléctrico y pegador en los palos, con intenciones claras, aunque algo falto de poder. Dejó, no obstante, buenos detalles.



Encendiendo las bolas al berrendo de Francsico Galache | FOTO: MANOLO

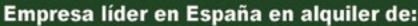


14 Octubre 2025









RECINTOS TAURINOS · GRADAS · CORRALES · BARRERAS CADAFALES · PIRÁMIDES · BANCOS · TABLADOS · TIJERAS





Organización de encierros y eventos taurinos de todo tipo







Corrales únicos en España en cuanto a seguridad, con 6 chiqueros, mueco y con desembarque especial para reses cerriles y de corro



Barreras con refuerzo testadas en pruebas de fuerza realizadas por técnicos de AIDICO









!LA CALIDAD, SERIEDAD Y RAPIDEZ NOS HAN HEC DERES

DEL SECTOR en Españai









Fuerte salida del pilón del toro de la ganadería de Hnos. Ozcoz | FOTO: MANOLO

Por la noche se embolaron ambos toros con dos interesantes emboladas, destacando la de **El Val**, que tuvo picante, aunque acusó esa falta de poder.

Para cerrar la semana de fiestas, una peña y el ayuntamiento, acompañados de un corro de vacas de **Germán Vidal**, amenizaron la calurosa tarde de junio. El primero fue un utrero de **Álvaro Núñez**, marcado con el nº 4 y de nombre **Agua Claro**. Un utrero en una plaza grande... y así fue: se comió la plaza. Bravo y noble en sus acometidas, fue un auténtico ca-

ramelo que embistió con clase durante 15 minutos, dosificando sus fuerzas y sin huir nunca de la pelea. Finalmente, Juan Beneyto, de Almazora, le sacó la muleta, logrando embestidas muy francas a media altura, aunque ya costándole arrancar por el intenso calor.

El ayuntamiento adquirió un toro de Toropasión, pero finalmente tuvo que ser sustituido por otro de **Francisco Galache**, marcado con el nº 38. Con mucha cara y muy prieto de carnes, su lidia principal fue en el asfalto, pero al llegar a la plaza se

asentó, mostrando genio y no poniéndoselo fácil a los aficionados, aunque siempre obedeció con nobleza.

Por la noche se embolaron en el mismo orden que la tarde. Primero el **Álvaro Núñez**, que protagonizó una gran embolada con recortes, quiebros y rodadas, entendiendo perfectamente lo que pedía el toro: movimiento y cercanía. Se despidió con una gran ovación en la última de abono de San Juan de Moró. Para finalizar, el **Francisco Galache** protagonizó una embolada rápida, refugiándose pronto en el asfalto.



El astado de Victorino Martín levantó mucha expectación | FOTO: LUIS M.



El de Francisco Galache entrando a la 'rodà' del aficionado | FOTO: LUIS M.







