Texto: **José Saiz**

Los cerriles y el corro protagonistas

Las fiestas del barrio San Juan volvieron a reunir a peñas, vecinos y aficionados en una intensa semana donde si vivieron tardes de contrastes, con seis toros cerriles de distintos hierros, jornadas de vacas de gran nivel y un nivel taurino que fue de menos a más, dejando a todos con el mejor sabor de boca hasta la próxima edición.

n año más comienza el verano con las fiestas del barrio de San Juan. Para esta edición, la comisión y las peñas confeccionaron un cartel de seis toros cerriles y varias jornadas de ganado de corro.

Así pues, el sábado 21 arrancaron con un Carmen Valiente, animal bien presentado, burraco de capa y con mucho cuajo. Tras la salida recorrió parte del recinto y entró a los cites sin demasiada transmisión, teniendo un juego pillo y siempre sin llegar a emplearse. A continuación, la peña Vuit i Nous le abrió la puerta del cajón a un toro de Montalvo, burel de gran envergadura, rematado, de pelo negro y cara acapachada. Salió muy frío, con un juego muy pegado al piso y desconfiado, completando una actuación sin nada que destacar.

Por la noche se emboló el de Carmen Valiente, que recorrió gran parte del recinto con la misma tónica que por la tarde.

El lunes fue el turno de un santa colomeño de San Martín, animal muy escurrido de carnes, cárdeno y astifino de pitones. Toro de deslucida embestida, recorrió gran parte del recinto teniendo como mejor virtud la movilidad, desarrollándola de forma sosa y descastada.

A continuación, la peña El Rollo desencajonó un castaño de Manuel Vázquez Gago. Salió rápido a por su oponente y pasó a recorrer las calles con un juego repleto de buenas arrancadas. Toro con picante, enterándose y sabiéndose dosificar. Le recetaron buenos recortes a la larga, donde se arrancó fuerte y haciendo hilo. Una de las rodás de la tarde fue protagonizada por

Javi Edo, que con cartón en mano le dio vueltas tapándole la salida al burel, que respondió con mucho brío, embistiendo codicioso e incluso brincando a por el cartón. También le recetaron buenos quiebros y, después de más de una hora y con la boca cerrada, el buen toro de Manuel Vázquez Gago fue enlazado y guardado para embolarlo por la noche. Tras la salida del pilón tuvo movilidad, pero pronto se aquerenció en una esquina, donde fue enlazado.

A continuación, se emboló al toro Atracador de Juan Faet, que rayó a un gran nivel,

dejando una actuación de buenas arrancadas. Hizo hilo en las embestidas, se arrancó fuerte a los quiebros, recetándole dos o tres muy buenos, y llegó hasta el final mostrándose bravo, pegando en los palos. Para finalizar la velada se soltaron tres vacas de Juan Faet que divirtieron a los presentes dejándose ver por las calles del recinto.

El martes, como costumbre, volvió un año más el ganado de **Hnos. Benavent** y ya van diez consecutivos. Pese a no ser una de sus mejores tardes, volvió a quedar bien y el corro que trajo dejó detalles de gran cali-



El santacolomeño de San Martín apretando en un momento de la exhibición | FOTO: TOMÁS VALLS





Al Montalvo costó sacarle lances por su comportamiento | FOTO: TOMÁS VALLS





CORREDURIA DE SEGUROS CON 15 AÑOS DE EXPERIENCIA ASEGURANDO EVENTOS

ESPECIALIZADA EN SEGUROS TAURINOS



MÁXIMA CALIDAD CON LA MEJOR GARANTÍA

Infórmate en: info@asegur-progress.com o en el 678 057 606

dad. El primer detalle lo dejó Carpintera, que apretó a un rodador hacia el muro del convento y esta saltó dentro con un salto increíble e insólito, ya que en toda la historia de estas fiestas es la primera vez que un animal logra saltar este muro. El desconcierto se lo pueden imaginar... Millonaria salió más suelta y corredora en la primera parte de su actuación. Cuando paró, se centró en los rodadores y acudió brava a los cites. Le recetaron varias largas a las que hizo hilo, le dieron vueltas y también varios quiebros buenos. La castaña de pelo Lunera también derrochó bravura, mostrándose pegadora. Tuvo una actuación de peso, con acciones muy aplaudidas, teniendo mucha fijeza. Entró a los cites codiciosa y repetitiva, se arrancó fuerte al quiebro y a las largas, siendo despedida entre aplausos. *Peleona*, nada más salir, descolgó a un aficionado de una reja propinándole un revolcón. También pegó mucho en palos y entró noble en los embroques.

El jueves, en la parte alta del barrio sanjuanero, era turno de los pupilos de *Lau*ra *Parejo*, un corro donde destacaron *Argentina*, que entró con chispa a los cites y la pudieron someter a quiebros y largas; *Camarera*, que también entró noble a los cites y aunque se quedaba un poco corta se le pudieron sacar cosas; *Ardilla*, que estuvo muy seria y acometió en las rodás midiendo pero con nobleza, controlando las esquinas y saliendo con fuerza cuando era citada, siendo despedida con aplausos; Clavellina, que fue pegadora y obligaba a meterse más en su terreno para la rodá; y Soberana, que fue una vaca más pegada al suelo, yendo de menos a más, haciendo hilo en las rodás y repitiendo en algunas de ellas. Entretenida tarde de Laura Parejo. Por la noche se emboló un toro de la misma ganadería que recorrió las calles del recinto, quedando aquerenciado en una de estas.

En la última jornada dos cerriles esperaban su turno. Primero fue un terciado ejemplar de Domínguez Camacho, armónico, de bonitas hechuras, recogido de cara y bien rematado. Tras una salida rápida recorrió el recinto entrando con nobleza a los cites, pero sin entregarse demasiado. A continuación, con un toro de **Peñas Blancas** debutaba la peña Cambio de Tercio. Grande y con cuajo, saltó a la arena protagonizando una buena salida y en la zona de la arena dejó una buena actuación. Bravo, llegaba hasta el final y lo pegó por abajo en los barrotes. Derrochó calidad en sus embestidas, arrancando de lejos a los quiebros, metiendo muy bien la cara en los embroques. Incluso un maletilla, que vio las buenas virtudes del toro, muleta en mano le pegó una tanda. A pesar de faltarle ese poder en sus acciones, algo normal por el guarismo que poseía el semental, a su manera dejó a los aficionados con buen sabor de boca. Buen toro.

Por la noche y para cerrar el ciclo se emboló el **Domínguez Camacho** de la tarde,



que se vino arriba y cumplió mejor que en la lidia vespertina, en una actuación basada en nobleza a raudales. Entró a las largas haciendo hilo y repitiendo cuando se le daba ventaja. Se arrancó bien a la multitud de quiebros que le recetaron, siendo aplaudidas algunas de estas acciones. De la misma manera fue despedido al ser encerrado este buen toro de **Domínguez Camacho**.

De menos a más, así fue la semana sanjuanera, donde vecinos y aficionados esperan ya la del próximo año.





El Peñas Blancas tuvo un comportamiento bravo y rematador | FOTO: TOMÁS VALLS



