

Beas late entre tradición, emoción y recuerdo

Las Yuntas, las multitudinarias sueltas, el protagonismo de las peñas y un trágico percance han marcado una edición que quedará grabada para siempre en la memoria de los sanmarqueros

Beas de Segura volvió a vivir sus fiestas de San Marcos, una de las celebraciones más singulares y emblemáticas del panorama taurino popular nacional. Durante tres intensos días, la localidad jiennense volvió a convertirse en punto de encuentro para miles de aficionados llegados de distintos puntos del país, que llenaban calles y plazas para participar en una tradición centenaria donde el toro y el pueblo forman una unión inseparable.

La edición de 2026 ha dejado imágenes de enorme belleza y arraigo, momentos de convivencia y emoción, pero también uno de los episodios más duros que recuerdan estas fiestas, marcando para siempre el desarrollo de esta edición.

Las Yuntas abren unas fiestas con sabor a tradición

El arranque de San Marcos volvió a dejar uno de los momentos más auténticos y esperados por los sanmarqueros con la celebración de las tradicionales Yuntas o reses del pueblo. Animales que antaño desempeñaban labores de labranza volvían a las calles para recuperar, por unas horas, el protagonismo histórico que tuvieron en los orígenes de estas fiestas.

Las Yuntas de Los Murcianos, José Carlos Venegas, Los Bien Vestidos y Marcos Venegas, junto a otras reses particulares, protagonizaban una mañana cargada de emoción y autenticidad, devolviendo a Beas de Segura esa imagen tan característica de San Marcos donde la tradición permanece intacta.

Por la tarde, el protagonismo era para el San Marcos Chico, permitiendo que los más pequeños disfrutaran y aprendieran la tradi-

ción de correr los toros con la soga, en una clara muestra del relevo generacional que mantiene viva la esencia de estas fiestas.

Víspera multitudinaria con toros de gran presentación

La víspera del patrón volvía a reunir a miles de aficionados que abarrotaban las calles de Beas de Segura, ansiosos por vivir uno de los días grandes de las fiestas.

Durante la jornada corrían por el recorrido decenas de bureles con el trapío propio de San Marcos, destacando especialmente los ejemplares presentados por las peñas y asociaciones participantes.

Sobresalían los dos toros de **Isabel Flores**, entre ellos un colorado de gran cornamenta y un chorreado en morcillo de la peña

Very Well. También destacaba el **San Martín** de la peña El Victorino, de bella lámina y procedencia Santa Coloma, aunque sin terminar de romper durante la lidia.

Muy bien presentados estaban igualmente los ejemplares de **Valdefresno**, **Román Sorando**, **Daniel Ruiz** y los dos cincoños exhibidos por los **Hermanos Lozano**, muy en el tipo de la casa y con gran cuajo.

Especial mención merece el extraordinario toro de **Alcurrucén** presentado por la peña La Quinta, un colorado largo y de excelentes hechuras que daba vistosidad a sus numerosas embestidas. También dejaba una actuación destacada el toro de **Herederos de Antonio Fernández**, de encaste Samuel Flores, exhibido por la junta La Embestida, transmitiendo emoción y exigencia durante toda su lidia.



Desenajonada del imponente Isabel Flores colorado que lució una gran cornamenta | FOTO: MANOLO



Buen ambiente en la jornada del 24 de abril en la calles | FOTO: MANOLO



Las Yuntas volvieron a ser protagonistas el 23 de abril | FOTO: MANOLO

Camisetas Diseño

PANTALONES

Desde 16.€

19.€



Cardeno

Lucero

Sardo

PARTE TRASERA PERSONALIZABLE CON DIBUJO Y NOMBRE, CONSULTAR.



España 26

Pinto 26

Toros 26

Fuego 26

Pelajes 26

28.€

Virgen desamparados 26

Cada modelo tiene una mini camiseta replica de regalo.

NOVEDAD
Camiseta **CARAS BLANCAS** 2026.

Durante el mes de **JUNIO** minicamiseta y Flexometro de regalo.



JULIÁN

28.€

www.al-limite.es

Pedidos llamar al **667 34 45 23**





El de San Martín de la peña El Victorino lució una bella lámina | FOTO: MANOLO



Emotiva la salida del Valdefresno de la peña El Chantaje | FOTO: MANOLO

La tragedia marca para siempre esta edición

Sin embargo, cuando la jornada avanzaba hacia su tramo final, las fiestas vivían el momento más duro.

Un cincheño de Jandilla, con hierro de Vegahermosa, hería gravemente al joven ganadero **Santiago Barrero San Román**, quien fallecía posteriormente a consecuencia de las heridas sufridas.

El suceso obligó a suspender inmediatamente los actos taurinos previstos, dejando a Beas de Segura sumida en el dolor y la consternación.

San Marcos continúa entre emoción y respeto

Las fiestas se retomaban al día siguiente en un ambiente marcado por la emoción contenida. Antes del reinicio de los festejos se realizaba un emotivo minuto de silencio, recordando al joven fallecido.

Posteriormente se desencajonaban las reses que no pudieron ser soltadas el día anterior y las peñas han continuado desarrollando sus exhibiciones, procediendo además al tradicional cascado de las reses, en uno de los momentos más emotivos para los sanmarqueros.

La jornada se pataba a media mañana para la misa y procesión en honor a San Marcos, recuperando posteriormente el ritmo festivo con nuevos desencajonamientos y la continuación de las sueltas, siempre bajo un ambiente de respeto y recogimiento.

Una edición para el recuerdo

San Marcos 2026 volvía a demostrar la enorme dimensión cultural y emocional de estas fiestas. Beas de Segura reunió nuevamente a miles de aficionados en torno a una tradición única, donde conviven historia, sentimiento y pasión.



Isabel Flores de la peña Very Well | FOTO: MANOLO



Bravo fue el Antonio Fernández de la junta La Embesida | FOTO: MANOLO



Los Cachichis llevando a su toro de Hnos. Ferrer para cascarlo | FOTO: MANOLO

TU PUBLICIDAD,
AQUÍ



BOU FORA *gestión*

Una nueva forma de gestión y representación

- **Tramitación de permisos**
- **Seguros taurinos**
- **Tramitación de nuevas entidades**
- **Asesoramiento jurídico**
- **Diseño carteles y libros de fiestas**
- **Montaje de audio y video**
- **Organización de eventos**
- **Garantía de calidad y eficacia**

Más información en: boufora@hotmail.com

