

Actuaciones para el recuerdo

Fernando Machancoses firma una tarde histórica con la apoteósica actuación de Colilla, mientras Rosita y Morena centran la emoción de un segundo desafío marcado por la afición y el reconocimiento al ganado más legendario

Un año más, la Asociación Taurina El Ruedo celebró su tradicional desafío de ganaderías. En esta ocasión, debido a la problemática derivada de la enfermedad de la dermatosis nodular, el formato habitual de seis ganaderías por tarde tuvo que reducirse a únicamente dos hierros: **Eulogio Mateo**, de Cárcar, y la vigente campeona, **Fernando Machancoses**, de Cheste.

Abrió la tarde la ganadería valenciana con **Guapa** nº12, una vaca muy abanta que entró a los recortes queriendo cortar el viaje y también a los quiebreros. No terminó de acoplarse y acabó siendo la actuación más floja de la tarde.

Le siguió **Emilia II** nº606, de **Eulogio Mateo**, una de las vacas fijas de la casa para las plazas de compromiso. Trabajó bien los obstáculos y embistió a todo lo que se le puso por delante, aunque le faltó la fuerza y el punto de peligro que acostumbra a mostrar.

Con **Flecha**, **Fernando Machancoses** apostó por una vaca seguramente pensada para rematar en tablas, ya que es habitual en concursos de anillas. Sin embargo, la vaca no terminó de rematar y dejó una actuación demasiado sosa para lo esperado.

Después salió **Jardinera IV** nº101, considerada una de las grandes promesas de la ganadería navarra. La vaca estuvo a buen nivel: remató en tablas, subió a los obstáculos con bravura y se arrancó a los quiebreros, aunque le faltó ese punto extra para terminar de redondear una actuación sobresaliente.

El ambiente subió con la salida de **Golondrina** nº88, una de las mejores vacas del año 2025. El pasado año dejó una actuación memorable y, aunque esta vez estuvo por debajo de aquella versión, dejó deta-

lles de enorme mérito, como el tirarse a la barrera detrás de Túnez. Le realizaron además dos quiebreros de mucho mérito. Es una vaca muy seria, que transmite muchísimo miedo y respeto cuando pisa la plaza, haciendo que el público dé un paso atrás.

Segadora, de **Eulogio Mateo**. La vaca trabajó los obstáculos sin mucha emoción y tuvo movilidad.

Más tarde apareció **Faraona**, otra de las vacas más regulares de **Fernando Machancoses**, que nunca falla. Firmó una gran actuación, subiendo a la pirámide con rapidez, llegando con fuerza a tablas y transmitiendo muchísimo por abajo. El público la despidió con una fuerte ovación.

Turno después para **Emilia** nº213, de **Eulogio Mateo**, considerada por muchos aficionados una de las mejores vacas de los últimos diez años. No estuvo al nivel habitual y

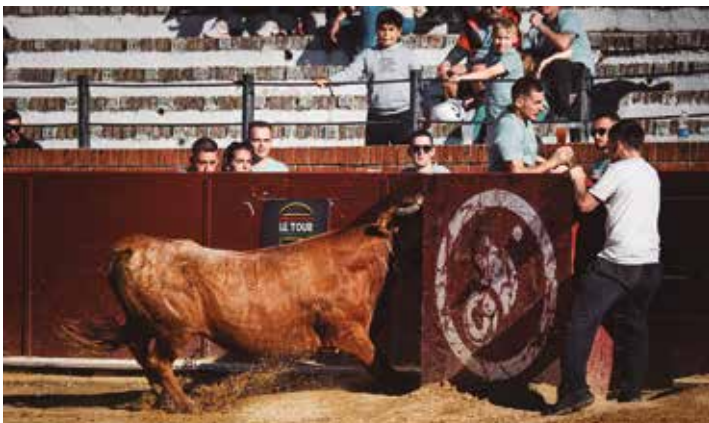
se la vio fría, pero aun así su movilidad y el peligro que lleva dentro hicieron disfrutar a los aficionados más entendidos.

La gran explosión de la tarde llegó con **Colilla** nº22, de **Fernando Machancoses**. Su actuación fue sencillamente apoteósica y ya queda entre las mejores que se recuerdan en la plaza de toros de Teruel.

Siendo más joven, **Colilla** pecaba a veces de desenfocarse rápido, pero ahora ya "se ha hecho vaca". Transmite tanto por abajo como por arriba. Subió y bajó a la pirámide con intención de matar, remató en el cono, en el tablado y en todos los obstáculos con muchísimo sentido y peligro. El momento culminante llegó con el último remate en tablas a Ander, donde se tiró literalmente a por él. Corazón, entrega, prontitud y bravura resumieron una actuación memorable. La vaca abandonó la plaza entre una fortísima ovación.



La vaca Colilla de La Paloma dejó una gran subida a la pirámide tras Pepito | FOTO: ÁLVARO MARÍN



Emilia de Eulogio Mateo rematando en el burladero | FOTO: ÁLVARO MARÍN



Ajustado quiebro de un joven a Faraona de Fernando | FOTO: ÁLVARO MARÍN

Camisetas Diseño

PANTALONES

Desde 16.€

19.€

Desde 28.€



Cardeno

Lucero

Sardo

PARTE TRASERA PERSONALIZABLE CON DIBUJO Y NOMBRE, CONSULTAR.



España 26

Pinto 26

Toros 26

Fuego 26

Pelajes 26

Virgen desamparados 26

28.€

Cada modelo tiene una mini camiseta replica de regalo.

NOVEDAD

Camiseta **CARAS BLANCAS** 2026.

Durante el mes de JUNIO minicamiseta y Flexometro de regalo.



JULIÁN

28.€

www.al-limite.es

Pedidos llamar al **667 34 45 23**





La de Eulogio Mateo puso en serios apuros a Jarque | FOTO: ÁLVARO MARÍN



Moralo trabajando a Golondrina de la M en la pirámide | FOTO: ÁLVARO MARÍN

Cerró el desafío **Jardinera IV** nº901, de **Eulogio Mateo**. La vaca tenía más dentro de lo que pudo demostrar, pero la tarde ya estaba fría y eso impidió que se viera toda su dimensión. Aun así, cada vez que hacía las cosas transmitía mucho.

Al finalizar el festejo se emboló un toro de **Eulogio Mateo** a cargo de los emboladores turoleses de Santa Rosa. No hubo premios oficiales, pero, de haberse concedido el galardón a la mejor ganadería, **Fernando Machancoses** habría sido, un año más, la clara vencedora del desafío.

Al día siguiente, desafío de ganaderías por parte de **Los Chatos** de La Puebla de Valverde contra **Hermanos Navarré** y reconocimiento a las vacas **Rosita** y **Morena**. Máxima expectación desde que se hizo público este festejo, con el cartel principal anunciando las dos vacas, un vídeo promocional con grandísimos aficionados hablando de ellas, siluetas de las vacas en el ruedo, camisetas con las dos vacas, flyers informativos sobre ellas... detalles así hacen afición. ¡Gracias!

Volviendo al festejo, se empezó con la ganadería de **Los Chatos**. Fue **Violeta** nº20. Vaca sosa que embistió a los recortes queriendo cortar el viaje. Muy bonita y bien presentada, pero la vaca no era para el día.

Distraída nº25, de **Hermanos Navarré**. Vaca que tuvo movilidad y trabajó los obstáculos sin transmitir.

Corbacha nº120, de **Los Chatos**. Muy bonita también la de **Los Chatos**, además de tener unas manchas en su pelo que la hacían distinta. La vaca trabajó los obstáculos y embistió a los recortes de manera sosa.

Vanidosa nº13, de **Hermanos Navarré**. Pequeña y fea, pero muy buena actuación la que hizo la vaca. Transmitió mucho, haciendo los aparatos con transmisión, bravura y ganas de coger. Mucha importancia la actuación de esta vaca, que no ha trabajado mucho y realizó una gran actuación en una plaza difícil.

Rosita nº833, de **Los Chatos**. Salió seguramente la vaca a la que más miedo se le tiene, y con razón. La vaca es una "persona", capaz de irse contigo donde vaya. Salió fuerte y se fue detrás de Rafa hasta el burladero, dándole con la pezuña en la cabeza. Ahí demostraba que la vaca tenía muchísimas ganas. Pero la vaca se enfrió. Intentaron demasiado colocarla para un quiebro y también a la gente le cuesta salir porque saben que la vaca es de verdad y se va contigo hasta el final. Aun así, la vaca se buscó ella sola la faena y pudo dejar detalles en tablas, siendo el mejor el realizado detrás de Mario González.

Morena nº239, de **Hermanos Navarré**. La vaca que es brava morirá brava. Y eso le pasará a **Morena**. Una vez más la vaca estuvo brava, pero se le notó por debajo de lo que realmente es. Las causas pueden

ser muchas, pero la vaca no estuvo como tantas y tantas tardes nos ha demostrado que puede estar.

Cardelino, de **Los Chatos**. Toro muy peligroso, realizó una actuación en la que controló toda la plaza. Le faltó gente que se metiese con él.

Presumido nº88, de **Hermanos Navarré**. Novillo joven, bravote, que embistió a los quiebras que le dieron.

Marquesa nº819, de **Los Chatos**. Vaca fija en las grandes actuaciones de la ganadería. La vaca parecía que tenía ganas, pero la tarde ya estaba fría y no se metieron con ella.

Amapola nº88, de **Hermanos Navarré**. Otra sorpresa, otra gran actuación de una vaca que todavía no se conoce mucho. La vaca subió a la pirámide con mucha transmisión, se tiró a la barrera, se tiró a tablas y embistió a todos los cites que se le pusieron por delante. Vaca para seguir, al igual que su hermana Vanidosa.

Espartera nº826, de **Los Chatos**. Otra fija de **Los Chatos**. Hizo lo que suele hacer: trabajar los obstáculos.

Y con esta vaca se acabó lo que fue un fin de semana para el aficionado al ganado de corro. Desde estas líneas, agradecer una vez más a El Ruedo su apuesta constante por esos carteles innovadores y de máxima calidad.

BARRERAS IVÁN

Alquiler de todo lo necesario para tus festejos taurinos:

- Obstáculos; (Banco, tablado, pirámide, tijera, cono...)
- Cadafales de 3 y 5 metros
- Recinto taurino portátil
- Corrales portátiles
- Gradas (cuchillos)
- Bar portátil
- Barreras

687 719 954

BARRERAS IVÁN

687 719 954

Ganadería LA MORADA



BOU FORA *gestión*

Una nueva forma de gestión y representación

- Tramitación de permisos
- Seguros taurinos
- Tramitación de nuevas entidades
- Asesoramiento jurídico
- Diseño carteles y libros de fiestas
- Montaje de audio y video
- Organización de eventos
- Garantía de calidad y eficacia

Más información en: boufora@hotmail.com

