

Finca: 'Cortijo de la Sierra' Jerez de la Frontera, 'Dehesa Boyal' Chiclana de la Frontera (Cádiz)
Divisa: Azul **Señal:** Zarcillo en ambas **Antigüedad:** 17/06/1979
Procedencia: Carlos Núñez, Juan Pedro Domecq y Díez y José Luis Osborne
Real Unión de Criadores de Toros de Lidia (U)

El legado de Rocío de la Cámara

A escasos kilómetros de la localidad gaditana de El Cuervo se encuentra la finca Cortijo de la Sierra, un enclave privilegiado donde pasta una de las ganaderías con mayor tradición del campo bravo andaluz. Hasta allí nos desplazamos a finales del invierno para conocer de cerca la historia y el presente de la divisa de Doña Rocío de la Cámara Ys.

Los orígenes de esta ganadería se remontan a 1952, cuando Don Fernando de la Cámara adquirió la vacada de Don Silverio Fernández Ovies. Cinco años después, en 1957, eliminó aquella procedencia para incorporar reses de Carlos Núñez, una decisión que marcaría el rumbo del hierro durante las décadas siguientes.

Otro momento clave llegó en 1975, cuando la ganadería pasó a nombre de su hija, Doña Rocío de la Cámara Ys, que con tan solo 15 años se convirtió en la ganadera más joven inscrita en la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia. Fue ella quien nos abrió las puertas de su casa para repasar la evolución de un hierro que ha sabido adaptarse al paso del tiempo sin perder su identidad.

Durante muchos años, la ganadería estuvo considerada como una de las referencias del toro torista. Todavía hoy, en la placita de tientas de la finca, varios azulejos recuerdan los nombres de toros premiados por su bravura, muchos de ellos lidiados en plazas francesas, donde siempre ha existido una gran afición por este tipo de animal.



Tras ejemplares con encarnaduras muy similares y hechuras muy armónicas | FOTO: JOSÉ PORCAR

Sin embargo, a comienzos de los años noventa llegó un cambio de rumbo. En 1991, Doña Rocío apostó por incorporar un lote de vacas de Herederos de José Luis Osborne, tras haber utilizado anteriormente sementales de origen Domecq. Buscaba un toro con mayor clase, humillación y nobleza, alejándose del encasillamiento torista que había acompañado históricamente a la ganadería.

A esta renovación genética se sumarían posteriormente animales de Núñez del Cuvillo, también procedentes del tronco

Osborne, por lo que en la actualidad la ganadería puede considerarse de procedencia Osborne por absorción. Un origen que también se aprecia en la variedad de pelajes, especialmente en la abundancia de ejemplares ensabanados, una de las señas más características de esta línea.

En el año 2001 nació además un segundo hierro, Cortijo de la Sierra, creado al amparo del artículo 5 bis b) de los estatutos de la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia. Ambas divisas comparten la misma procedencia y reúnen un total aproxima-



Novillos con mucho trapío y una encornadura importante | FOTO: J. PORCAR



Un peculiar ensabanado con mirada de mucha nobleza | FOTO: JOSÉ PORCAR

ARTICULOS
ALMITE.es

Camisetas Diseño

PANTALONES

Desde
16.€

19.€



PARTE TRASERA PERSONALIZABLE
CON DIBUJO Y NOMBRE, CONSULTAR.



Cada modelo tiene una mini camiseta replica de regalo.

Pantaloneta corta negra
dos bolsillos con cremallera.

Camiseta Nacional
tejido deportivo.



Desde
16.€

17.€



Conjunto
30.€

NOVEDAD

Compra individual o
en conjunto, consultanos.

www.al-limite.es

Pedidos llamar al **667 34 45 23**





Morlacos en la tranquilidad de la dehesa gaditana | FOTO: JOSÉ PORCAR



Llamativo y bonito este astado de pelo ensabanado | FOTO: JOSÉ PORCAR

do de 220 vacas de vientre y 12 semetales, lo que permite lidiar entre ocho y nueve festejos cada temporada, principalmente novilladas con picadores.

Hablando del futuro, Doña Rocío se muestra especialmente satisfecha por tener garantizado el relevo generacional. Sus tres hijos comparten la afición por el toro bravo y viven intensamente el día a día de la explotación ganadera, por lo que está convencida de que, cuando llegue el momento, sabrán continuar e incluso mejorar el trabajo realizado hasta ahora.

La conversación también nos llevó hasta los festejos taurinos populares, donde esta ganadería ha lidiado numerosos ejemplares. Nuestra anfitriona no dudó en mostrar su respaldo a este tipo de celebraciones, recordando que en determinadas temporadas, cuando existían excedentes de toros, los festejos populares permitieron dar salida a esos animales y mantener la viabilidad de la explotación.

Pero, más allá del aspecto económico, quiso destacar el papel fundamental que desempeñan los bous al carrer dentro de la tauromaquia. Según nos explicó, son el primer contacto con el toro bravo para miles de jóvenes aficionados y constituyen una parte esencial de nuestras tradiciones, de nuestra cultura y del patrimonio

que hemos heredado de nuestros mayores. Por ello, considera imprescindible protegerlos, fomentarlos y garantizar su continuidad.

Concluimos así nuestra visita a la ganadería de Doña Rocío de la Cámara Ysern,

agradeciendo la hospitalidad con la que fuimos recibidos y la cercanía con la que compartió la historia y la filosofía de una casa ganadera que ha sabido evolucionar sin perder la esencia que la ha convertido en una referencia del campo bravo.



Semental con la becerra | FOTO: JOSÉ PORCAR



Palco de la placita de tientas | FOTO: JOSÉ PORCAR



Dos utreros de idéntico pelaje atentos a nuestra visita | FOTO: JOSÉ PORCAR



Dos bureles con diferentes pelajes y finas hechuras | FOTO: JOSÉ PORCAR

Quattro

fibra | mòbil | energia



*Amb les nostres
tradicions!*

#NuestrasTiendas

Puerto de Sagunto Alcalá Galiano, 6 Massamagrell Avda. València, 7 Moncada Barcelona, 7 Meliana
Av. La Senyera, 27 Puçol Ctra. Barcelona, 9 Rafelbunyol Alguixós, 5 Faura Santa Bàrbara, 51 Almenara
Joan Fuster, 95 Sagunt Cami Reial, 50 La Vall d'Uixó Avda, Agricultor, 25 Bétera José Saéz, 10